

流水般的大学时光

正值毕业的时刻,校园里不时的会响起那些让人伤感的歌曲。每每这个时刻,总会禁不住驻足遐想,明年的时候,这些歌曲是唱给我们听。

时光飞逝,转眼我们又将进入大四的岁月,可是大三的味道我还没有品尝出来。

大一刚进入这个校园的时候,我们不断的说着这个学校的这也不是那也不是。然后后悔着为什么要走进这个很让人气的学校。整天觉得自己与这里的一切格格不入,走着陌生的路,看着陌生的风景,偶尔还会流一两滴孤独的眼泪。

大二,我们开始渐渐适应这个环境里的一切,会不时去查看这个环境里的某个角落。习惯了三点一线式的生活,习惯了看路上来来往往、匆匆忙忙的脚步,习惯那些没有生气的课堂……时间会不经意的就流过去,然后会发现我们自己已经迷失在了这个曾经陌生的环境里……

大三的时刻,开始渐渐喜欢上这里的一草一木,喜欢有事没事的去看看那些已经很熟悉的风景,然后会独自在那里沉思。开始觉得这里的一切其实是那么美好,那么的让人爱不释手。会不断的告诉自己,要记住这里的一切,以后会有一个很美好的回忆……

接下来就是经常伤感的大四,开始留恋这里的每一个角落,开始用相机抓



拍这里的一切,感觉一切都显得那么亲切,老师、同学、还有朋友,回忆有太多太多。每每深夜的时刻会想起那些美丽的画面,然后不知不觉中就泪流满面……

流水般的时间,流水般的记忆。一切来的匆匆,去的也匆匆,我们在这里存在过,然后我们又从这里消失。接下来又是陌生的环境,陌生的生活,我们总在重复着我们的忧伤和快乐,简简单单的生活,然后渐渐的老去,在梦里看见我们现在看见一切。这个世界转的太快,我们都没有太多的时间去看看时光是怎样点点滴滴的穿梭过我们的生活……

曾经说:该来的迟早会来的,该去的也总是要去的,这便是时光。现在的我们过于浮躁,感受不到时光的静与柔。我在想我们该怎样去触摸时光的手,它总是在你不注意的时候就走了,一眨眼,也该我们毕业了。哦!这个美丽的世界……

窄,往往还是死胡同,所以只能靠边走马路,把中间让给浩浩荡荡的路人,但是在路边经常掉进下水道里,或者侥幸逃过井盖却不留神撞在了树上。后来,看看自己,虽然没有什么大鸣大放,但我的大学生活同样让“路人”们羡慕。

于是,我懂了,好好走自己的路,一个劲的看别人,弄不好就摔了。还是仔仔细细的看着自己的路。

先烈伴我成长

清明呀清明,我只能说,感谢我八辈祖宗给了我们这样一个机会,谢谢我的祖宗们,给了我三天小长假的机会,我爱你们,因为你们无限大爱,才有了我们今天的潇洒。我一个好朋友,跟我说清明去打DOTA不,我一想,我的天嘞,三天打DOTA那不得累死我啊,也对不去我失去的那些亲人啊,果断把他PASS了,然后背着小包跟几个朋友去旅游。

山不在高有仙则名,水不在深有龙则灵,我相信,龙都得人吓到了,我只能说一句,旅游景点的人比旅游景点的砖头都多,就相当于星期一早晨在北京挤地铁一样,该蒸桑拿的整桑拿,该揩油的揩油,我只能说一句,我擦,人太多了

前天爬山,碰到一个妹子真猛,妹子穿一高跟鞋去爬山,我的小心脏都替她的脚担心,到了山顶,我问她“美女,你是我偶像啊,我穿布鞋脚都疼,你穿高跟鞋有什么感受”妹子说“痛并快乐着”我当时就碉堡了

只是为了放下城市的疲倦感受一下乡土的气息,没想到乡土的气息一

坚持社会主义办学方向 落实立德树人根本任务

——学习刘延东同志在高校思想政治专题研讨班讲话

2017年3月31日

下变成了城市的压力,啊……多么痛的领悟,曾是我的全部。累点?我都忍了,但是我忍不了的是,光天化日下蒸桑拿,蒸桑拿我还不脱衣服,脱衣服吧,还没地方洗澡。只能是默默无语两眼泪了,一个字?忍了。

有时候真想弄一块小土地,跟朋友一起种点小菜,平时让别人看着点,等放小长假的时候,跟朋友过去看看,带点吃的野餐,如果能采摘就更好了,搭个小帐篷,喝点小酒,主要是简单的几个朋友在

一起,干点农活,累了洗个澡,在帐篷里睡一觉,就是这种感觉,人生至此?夫复何求啊。

有时候我们只需要,呼吸一下新鲜的空气,但不得承受无尽的压力。好吧,这就是就是生活,当我们想做什么的时候,别人也有同样的想法,无奈哟。昨天听朋友说了个地方“大家种”种自己的地,吃自己的菜,以种地种地为主,娱乐为辅,健康为要的一个平台,貌似感觉还不错。我也百度一下,跟客服聊了几句,没错,要的就是那种回味乡土的感觉,分享给大家,下次?哥可不去野游了,太无奈了。

最美人间四月间

四月,春浓,时光绚烂正佳期。借一场三月未央的倾城雨,迎来一片晴朗艳丽的人间四月天。

此际的光阴,早已被春阳暖透。山水清欢而渡,山花开到烂漫,花事也已出落的美妙婉转。四月,风情万种。春风春雨,春山春水,以及转而相遇的花开,都带着花红叶绿的笑意。世相亲暖,仿佛与一种善美的缘,无约重逢。

人间四月天,必然想起林徽因的那句:“你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃,你是爱,是温暖,是希望,你是那人间四月天……”为爱而抒的情怀,一幅四月天丰美的画卷,在读者的眼前缓缓铺陈;爱,如心湖水面的涟漪,层层叠叠地荡漾开去。从此,世人的心里,四月的春天,多了一份极致盛赞的美好。

四月的风物,雨过,是彩虹的天,风过,有馨香落满怀。春暖花开的自然情怀中,行云流水,天地广阔。脚步悠然于春深四月,阳光扑面而来,亦感丝丝甜怡。时光中的一切取舍,都平衡有致。一颗尘心,简单,从容。

四月的心陌,总有三两朵聘婷,总有一枚惹心的花事,悄然开放。那一处清雅简静的心之居所,一字一墨,一语一花,都是我牵念不已的风景,令我稍有闲暇,便轻柔忆起。那个于心思花瓣上雕刻喜欢的女子名字的人,曾说,春光不老,我们不散!依一脉温雅,听一程山水清灵,听一幕风雨轻扬;草色微微的心之岸,安静地等一场花开的遇见。一双熟悉的清静眼眸,没有一丝云聚云散的忧悵,没有半点悲欢冷暖的感伤。心底藏好的故事,如季花,从容地随时令开开落落,妥贴于一派寻常光年中。

若光阴深情依旧,给爱一些宽宥的时间,不以任何的方式相佐难,一番真挚,只想,好好相待。虽说,曾经那些浅喜深爱已成光阴缄默的守候,我却一直都知道,都感受,从来有你不远不近的陪伴。就像你说,如此,光阴,是大美!

四月初始的日子,简静而素淡。处处花开的时光中,极爱一种清风浅妍、雨露盈香的流年韵味。趁着春期的美好,将一份思念一程程放逐,山长水远的尽头,那一处杏花春雨

的江南,依然是心上最美的流转。晨光下,肩上蝶翩飞起舞,于一朵花的蕊中静静听风,内心坚定而淡然。

时间的光影下,又见春花开放。他说,当去年此时的人面不在,阅读春天,太多人是阅读花的色彩,而心中有爱的人,却只闻花香。流水倾慕落红,几滴沾染春韵的记忆清露,溅起心湖潋滟的朵朵水花。

一个久违的身影,穿过四季的流岚,以一枝春华的模样,跌入眼眸。牵念太久,总有些欢喜的悸动,让人泪水涟涟。重逢的时间里,一句“别来无恙”,可否问暖别后岁月?!你曾说:你孤独的样子很美!而我却以为,有爱有相守的日子,会更美。

这许多年,每一次,有你如风牵挽的相邀,我都会靓丽而欣喜地,来赴你的约会。忽而,一个不经意的回眸,你就站在

那片最浓郁的春光里;花开的姿态,温柔的笑靥,一如初见的美好模样。她说,这世上有些东西会比时间更永恒,那就是爱你,爱自己。

春天,真是美好;落花,随时会与春风撞个满怀。风过檐下,一树花容凌乱,却是一番别样娇媚的春情。开窗,便会嗅到花的香气。一颗质朴的心,独坐光阴里,静听花音,忘了岁月的沧桑,忘了时间的匆忙。

一袭白衣青衫的念,沾了花间露水的甘凉,徐徐扑面的春风,携来如诗芬芳的花语花言。梨花雪白的流年,清淡无扰的日子,恰如浓淡相宜的一面春妆。甚是欢喜。恍然,生了情,动了念,悄然,爱已住进心里。这样明媚的春期,不叹年华如水的幽凉,只记一抹春色的绽放。一朵洁白的心花,轻捻花事流韵;于一隅文字的门庭,与爱安静对望。温柔的眼神,触摸每一片情思花叶的舒展与芳香。借一管四月春风的辞笔,凝字为爱,将春姑娘素罗轻提的模样,细细勾画。

你说,岁月会淡,光阴会老;然而我说,我们会越来越懂生活,懂爱,懂隐于光阴深处的美。一如,读懂关于春天的每一首美妙深情的诗。“笑音点亮了四月风;轻灵在春的光艳中交舞。生命中乍放的阳春,在每一分钟上允许开花。我守候着你的步履,你的笑语,你的脸……”

人间四月天,说好的春风十里、花开十里,都已如约而至。这个美好的季节,心上的半亩方塘,亦,绿萍悠悠……

春物细无声

雨,好像是千万支魔指,好像是千万条琴弦,弹出了千变万化的声音。春雨柔软,夏雨粗犷,秋雨苍凉,冬雨肃杀;因季节变化,情调各异。但是,雨色一样美丽,雨声一样动听。

轻细的雨花,像飘忽的雾,白茫茫的,轻吻着人的脸,微微觉着痒;又轻轻濡湿着衣裳。雨伞仿佛是风帆,在雨色蒙蒙中载浮载沉;也像一只只大翅膀,东南西北,无边无垠,因风四处飘航。

——这梦幻似的雨,这奇异的教人幻想。

记得杏花春雨的江南,雨点敲打着船篷,雨中也有梨花的幽香。记得西湖的夏雨,元气淋漓,满湖荷叶被打的笃笃地响。记得天目山的秋雨,重雾深锁,万木萧萧,撑天的松柏经雨洗涤,显得分外苍劲。记得富春江的冬雨,如泣如诉,两岸茅屋炊烟阴沉沉,像一幅染湿了的铅笔画。

细雨微风的夜,适宜读诗和散文。狂风暴雨的夜,则宜恐怖神怪小说。要不然,便邀几位知己,泡几杯浓茶,买一包花生米,点上一支洋烛,又当另有一番情趣。风雨更宜怀人,怀人常不寐;一声风一声雨,都似离人低语。

“春雨楼头尺八箫,何时归看浙江潮?”